



Jak kruki stały się czarne

Arkusze pedagogiczny

PREZENTACJA ZESTAWU

POZIOM/GRUPA WIEKOWA: 6+ lat

CZAS TRWANIA: 15/30 minut na aktywność, zalecamy 45 minut na codzienną aktywność.

TEMATY: opowieść o Indianach amerykańskich, liczenie, teatr

ROZWIJANE KLUCZOWE KOMPETENCJE:

| | |
|-------------------------------|--|
| CZYTANIE I PISANIE | Zrozumienie i opowiedzenie historii na nowo. Pamięć i język mowy. |
| LICZENIE | Dodawanie Dopełnianie do 10 |
| ŻYCIE CODZIENNE | Rozwijanie umiejętności teatralnych Wyrażania siebie |



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

CEL ZESTAWU: Historia oparta jest na opowieści Indian amerykańskich.

Opowiada legendę o tym, jak kruk stał się czarny.

Zestaw ma na celu wzbogacenie doświadczenia teatru i wyrażania siebie. Celem jest pomoc uczniom, którym brakuje pewności siebie, aby byli dumni z działania i wyrażania siebie. Gra teatralna jest wspólnym narzędziem do ekspresji ciała i gestów. Celem tych działań jest współpraca między uczniami.

Ta praca może być również przydatna do wprowadzenia nowego języka.

Znajdziesz tu zajęcia, które zachęcają do zapamiętywania i budowania historii.

Możesz też iść o krok dalej, tworząc nowe historie.

W przypadku umiejętności liczenia celem jest uzyskanie szybkości obliczeń.

Narzędzie pomaga zautomatyzować obliczanie do dziesięciu. Nie jest to trudne, jest to realna pomoc w obliczeniach pamięciowych.

REALIZACJA

POSZCZEGÓLNE KROKI

1. Przeczytaj książeczkę z opowiadaniem 1. poziom

Radzimy zebrać się w kręgu i opowiedzieć historię, pokazując książkę bez ekranu.

Na tym etapie uczniowie odkryją historię za pomocą piktogramów i prostego tekstu. Nauczyciel może pokazywać piktogramy i ukrywać tekst. W ten sposób uczniowie będą aktywnie próbować odgadnąć historię.

2. Opowiedz ponownie książkę 2. poziomu:

Jeśli nauczyciel uważa, że uczniowie są w stanie zrozumieć, możliwe jest opowiedzenie drugiej historii tydzień później. Przypomni to historię opowiedzianą wcześniej na poziomie pierwszym.

Poziom 2 zagłębia się w język i oferuje kolejny poziom słownictwa.

3. Kruk, ułóż i uporządkuj!

Głównym celem ćwiczenia czytania i pisania jest aktywacja **pamięci poprzez ponowne napisanie** historii poprzez skojarzenie piktogramów i tekstu. Realizacja tego ćwiczenia daje uczniom szansę na zapoznanie się z historią i łatwe uchwycenie jej znaczenia.

Jak już było wspomniane wcześniej, pomaga to uczniom rozwijać umiejętności czytania i rozumienia. Może być również przydatne dla wczesnej nauki języków obcych.

4. Policz do 10 z Indianami i krukami

Tutaj uczniowie zachęcają do liczenia i rozwijania kalkulacji mentalnej. Dzięki materiałowi sensorycznemu uczniowie mogą manipulować i kojarzyć liczby, które osiągną 10.

5. Teatr czarnego kruka

Uczniowie mogą bawić się i wyrażać siebie dzięki zajęciom teatralnym. Celem jest odegranie historii w celu rozwinięcia mowy, języka i zdolności wypowiedzania się.

Aktywność tę można rozwijać za pomocą języka migowego, mowy ciała i wyrażania emocji.

Granie przed publicznością zwiększa pewność siebie.

To świetna okazja dla uczniów, aby wyrazić siebie, być widocznym i oswoić swoje ciało z grą na scenie.

PUNKTY UWAGI

Celem tego zestawu jest ekspresja i kształtowanie umiejętności społecznych dla każdego rodzaju języka.

Braki językowe nie są przeszkodą.

POTENCJALNE ADAPTACJE

Adaptacja materiału

Masz pełną dowolność w dostosowaniu materiału do uczniów, z którymi pracujesz, ze względu na ich zdolności i niepełnosprawność. Możesz posługiwać się mową, językiem migowym lub używać piktogramów.

Nie realizuj aktywności zbyt szybko. Nie spiesz się i miej pewność, że historie są zrozumiałe dla Twoich uczniów.

Adaptacja pedagogiczna

Wydrukuj narzędzia w odpowiednio dużym rozmiarze, takim jakiego potrzebujesz, aby było możliwe manewrowanie nimi za pomocą rąk, w zależności od wieku i możliwości uczniów.

Obserwuj, jak Twoi uczniowie pracują i radzą sobie z przygotowanym materiałem. Czy dostrzegają narzędzia i lubią z nimi pracować? W ten sposób będziesz mógł dostosować narzędzia do ich potrzeb.

W liczeniu idź dalej do stu, jeśli uczniowie czują się pewnie w operowaniu liczbami.

Zmiany

Poproś uczniów, aby narysowali postacie występujące w tej historii. Wytnij je, zalaminuj i przyklej do patyczków, aby użyć ich jako kukiełek w małym teatryku w stylu kamishibai.

ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

- Książka, "Jak kruki stały się czarne", poziom 1
- Książka, "Jak kruki stały się czarne", poziom 2
- Arkusz pedagogiczny
- Narzędzie AAC – Życie codzienne: Teatr czarnego kruka
- Karta ćwiczeń – Życie codzienne: Teatr czarnego kruka
- Narzędzie AAC – Umiejętność czytania i pisanie: kruk: karty z historiami
- Arkusz ćwiczeń – Umiejętność czytania i pisanie: kruk, ułóż i uporządkuj!
- Narzędzie AAC – Liczenie: Policz do 10 z Siuksami i krukami
- Arkusz ćwiczeń – Liczenie: Policz do 10 z Siuksami i krukami